

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Хоровое сольфеджио»

**Год обучения - 1
№ группы – 37 ОСИ**

Разработчик:

Дмитриева Эльви Яковлевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа «Хоровое сольфеджио»
1 год обучения. Группа №37
Педагог: Дмитриева Э. Я.

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь	03.09	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, охрана голоса. Входящая диагностика. Анкетирование. Игра «Знакомство» Воспитательное мероприятие: Киноурок «Страницы Памяти.	1	8
	06.09	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Сказка про ноты. Нотный стан (нотоносец) такт, длительности, паузы, фермата, реприза.	1	
	10.09	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Понятие о звукоряде.	1	
	13.09	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Первоначальное представление о ритме.	1	
	17.09	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Лад. Ступени лада.	1	
	20.09	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Тоника. Мажорный лад	1	
	24.09	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Понятие длительности, виды длительностей, размер, метр. Партитура.	1	
	27.09	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкальные и около музыкальные профессии Игровой-цифровой контент	1	
октябрь	01.10	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. понятие об устойчивых ступенях. Эстафета мнений. Профессия- учитель.	1	9
	04.10	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Составление из карточек различных ритмических конфигураций	1	
	08.10	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. тоническое трезвучие (простое и развёрнутое	1	
	11.10	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. понятие о подчинении неустойчивых ступеней	1	
	15.10	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Чтение ритма с листа	1	

	18.10	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Работа с диапазоном Динамические оттенки, штрихи.	1	
	22.10	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Работа с диапазоном Динамические оттенки, штрихи.	1	
	25.10	Нотная грамота Метроритмическое развитие. определение ритма на слух (на примере знакомых попевок),	1	
	29.10	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкальные и около музыкальные профессии Игровой-цифровой контент	1	
ноябрь	01.11	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Характеристика музыкальных звуков (высота, длина, сила, тембр)	1	9
	05.11	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Body Percussion (перкуссия тела-«тело-барабан») импровизационный характер ритмического аккомпанемента Воспитательное мероприятие: Интерактивная викторина-игра, посвящённая «Дню Народного Единства»,	1	
	08.11	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. минор двух видов (гармонический, натуральный).	1	
	12.11	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Пение звукоряда вверх и вниз, устойчивых ступеней, развёрнутого трезвучия вверх и вниз	1	
	15.11	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Слуховое восприятие ритмических рисунков	1	
	19.11	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. опевание устойчивых ступеней, пение мажорного минорного звукоряда.	1	
	22.11	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Чтение с листа- сольфеджирование	1	
	26.11	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. опевание устойчивых ступеней, пение мажорного минорного звукоряда.	1	
	29.11	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкальные и около музыкальные профессии Игровой-цифровой контент	1	
декабрь	03.12	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Определение ступеней на слух	1	8
	06.12	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.	1	
	10.12	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Слуховое восприятие направления движения мелодии.	1	
	13.12	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Пение коротких попевок с поступенным и скачкообразным движением мелодии в пределах тетрахорда и более от разных звуков	1	

	17.12	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Чтение с листа- сольфеджирование	1	
	20.12	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Работа с диапазоном в играх - «Чайки - Море» и «А-У».	1	
	24.12	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Определение ступеней на слух	1	
	27.12	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкальные и около музыкальные профессии Игровой-цифровой контент Воспитательное мероприятие: Новогодний калейдоскоп «Поем всей семьей»	1	
январь	10.01	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Анализ партитуры.	1	7
	14.01	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Определение ступеней на слух	1	
	17.01	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Пение коротких попевок с поступенным и скачкообразным движением мелодии в пределах тетрахорда и более от разных звуков	1	
	21.01	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Анализ и сольфеджирование нотных примеров.	1	
	24.01	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Работа с диапазоном в играх - «Чайки - Море» и «А-У». Воспитательное мероприятие: Киноурок «Непокоренный Ленинград».	1	
	28.01	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкальные и около музыкальные профессии Игровой-цифровой контент	1	
	31.01	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкальные и около музыкальные профессии Игровой-цифровой контент	1	
февраль	04.02	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Body Percussion (перкуссия тела-«тело-барабан») импровизационный характер ритмического аккомпанемента	1	8
	07.02	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. опевание устойчивых ступеней с импровизациями и текстом.	1	
	11.02	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. минор двух видов (гармонический, натуральный)	1	
	14.02	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Анализ партитуры. Воспитательное мероприятие:	1	
	18.02	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Работа с диапазоном Динамические оттенки, штрихи.	1	
	21.02	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Пение импровизаций со ступенями устойчивыми и неустойчивыми	1	

	25.02	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Чтение с листа- сольфеджирование Воспитательное мероприятие: Интерактивная викторина «О Родине, О Мужестве, О Славе»	1	
	28.02	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Пение коротких попевок с поступенным и скачкообразным движением мелодии в пределах тетрахорда и более от разных звуков	1	
март	04.03	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Составление из карточек различных ритмических конфигураций, чтение ритма с листа	1	8
	07.03	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. опевание устойчивых ступеней с импровизациями и текстом. Воспитательное мероприятие: Мастер-класс для родителей «Хор для всех»	1	
	11.03	Нотная грамота Метроритмическое развитие. определение ритма на слух	1	
	14.03	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Пение коротких попевок с поступенным и скачкообразным движением мелодии в пределах тетрахорда и более от разных звуков	1	
	18.03	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Body Percussion (перкуссия тела-«тело-барабан») импровизационный характер ритмического аккомпанемента	1	
	21.03	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Мажор гармонический, минор двух видов (гармонический, натуральный)	1	
	25.03	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Работа с диапазоном Динамические оттенки, штрихи.	1	
	28.03	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкальные и около музыкальные профессии Игровой-цифровой контент	1	
апрель	01.04	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Чтение с листа- сольфеджирование.	1	9
	04.04	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Пение импровизаций со ступенями устойчивыми и неустойчивыми Воспитательное мероприятие: Эстафета мнений - Всемирный день здоровья. Квиз «Охрана голосового аппарата»	1	
	08.04	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. опевание устойчивых ступеней с импровизациями и текстом	1	
	11.04	Нотная грамота Метроритмическое развитие. определение ритма на слух	1	
	15.04	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Игра Настроение. Пропевание имени в мажоре и миноре	1	

	18.04	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Косвенное двухголосие	1	
	22.04	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Составление из карточек различных ритмических конфигураций, чтение ритма с листа	1	
	25.04	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Игровой контент Эхо, Зеркало	1	
	29.04	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкальные и около музыкальные профессии Игровой-цифровой контент	1	
май	02.05	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Чтение с листа- сольфеджирование.	1	8
	06.05	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Пение коротких попевок с поступенным и скачкообразным движением мелодии в пределах тетрахорда и более от разных звуков Воспитательное мероприятие: Вахта памяти: Проект «Наша память»	1	
	13.05	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Чтение с листа- сольфеджирование.	1	
	16.05	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. опевание устойчивых ступеней с импровизациями и текстом	1	
	20.05	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. опевание устойчивых ступеней с импровизациями и текстом	1	
	23.05	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Body Percussion (перкуссия тела-«тело-барабан») импровизационный характер ритмического аккомпанемента	1	
	27.05	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Игра «зеркало» – пение закличек и ответов- зеркальное исполнение интервалов	1	
	30.05	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. Игра Настроение. Пропевание имени в мажоре и миноре	1	
июнь	03.06	Нотная грамота Метроритмическое развитие. определение ритма на слух	1	8
	06.05	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. опевание устойчивых ступеней с импровизациями и текстом	1	
	10.06	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Составление из карточек различных ритмических конфигураций, чтение ритма с листа Воспитательное мероприятие: Квиз ко Дню России	1	
	13.06	Развитие ладового чувства и гармонического слуха. опевание устойчивых ступеней с импровизациями и текстом.	1	
	17.06	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкальные и около музыкальные профессии Игровой-цифровой контент	1	

	20.06	Нотная грамота Метроритмическое развитие. Чтение с листа- сольфеджирование.	1	
	24.06	Беседы о музыкальных профессиях. Музыкальные и около музыкальные профессии Игровой-цифровой контент	1	
	27.06	Итоговое занятие Рефлексия Подведение итогов	1	
ИТОГО	82			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Хоровое сольфеджио»

**Год обучения - 2
№ группы – 38 ОСИ**

Разработчик:

Дмитриева Эльви Яковлевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
 Программа «Хоровое сольфеджио»
 2 год обучения. Группа №38
 Педагог: Дмитриева Э. Я.

Месяц	Число	Раздел программы.	Количес тво часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь	03.09	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, охрана голоса. Воспитательное мероприятие: Воспитательное мероприятие: Киноурок «Страницы Памяти.	1	8
	06.09	Каноны. Двухголосие. Понятие канон. примеры	1	
	10.09	Работа с хоровой партитурой. Дирижирование Исторические сведения об известных дирижерах разных стран. Типы и виды певческих голосов.	1	
	13.09	Каноны. Двухголосие. Форма канона.	1	
	17.09	Каноны. Двухголосие. Структура канона.	1	
	20.09	Ритмическое развитие Ритмогруппы и их сочетания	1	
	24.09	Каноны. Двухголосие. Виды канонов	1	
	27.09	Ритмическое развитие Затакт. Пунктир; боди перкашн.	1	
октябрь	01.10	Каноны Двухголосие Ритмические и мелодические каноны. Эстафета мнений. Профессия- учитель.	1	9
	04.10	Ритмическое развитие Виды перкуссий Просмотр контента	1	
	08.10	Каноны. Двухголосие. Понятие «Двухголосие».	1	
	11.10	Ритмическое развитие Сочетание движений с ритмическим рисунком.	1	
	15.10	Работа с хоровой партитурой. Дирижирование Начальная техника дирижирования: сетка, характер жеста.	1	
	18.10	Каноны. Двухголосие. Виды двухголосия. Слушание примеров	1	
	22.10	Ритмическое развитие Правила использования клавиес	1	

	25.10	Каноны. Двухголосие. Косвенное двухголосие, примеры и исполнение	1	
	29.10	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов	1	
ноябрь	01.11	Каноны. Двухголосие. Прямое параллельное двухголосие. Слушание и разбор	1	9
	05.11	Ритмическое развитие пение мелодических попевок в сопровождении оstinatного ритмического рисунка, Воспитательное мероприятие: Интерактивная викторина-игра , посвящённая «Дню Народного Единства»,	1	
	08.11	Каноны. Двухголосие. Противоположное двухголосие. примеры	1	
	12.11	Работа с хоровой партитурой. Дирижирование Сведения о композиторе или авторе обработки изучаемой партитуры.	1	
	15.11	Каноны. Двухголосие. Двухголосие с сопровождением и без сопровождения.	1	
	19.11	Ритмическое развитие пение несложной мелодии в различных ритмических вариантах	1	
	22.11	Каноны. Двухголосие. Разбор канона	1	
	26.11	Каноны. Двухголосие. Изучение темы канона.	1	
	29.11	Ритмическое развитие одновременное исполнение двумя группами учащихся одной и той же мелодии с разным ритмическим рисунком(полиритмия)	1	
декабрь	03.12	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами	1	8
	06.12	Работа с хоровой партитурой. Дирижирование Изучение хоровой партитуры постановка дирижерского аппарата	1	
	10.12	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами	1	
	13.12	Ритмическое развитие исполнение упражнений, имеющих четкую метроритмическую структуру, без участия дирижера	1	
	17.12	Каноны. Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия.	1	

	20.12	Каноны Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия.	1	
	24.12	Каноны. Двухголосие. Исполнение упражнений частично вслух, частично «про себя».	1	
	27.12	Ритмическое развитие Исполнение ритмических импровизаций Воспитательное мероприятие: Новогодний калейдоскоп «Поем всей семьей»	1	
январь	10.01	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами	1	7
	14.01	Работа с хоровой партитурой. Дирижирование Схемы сетки на 2/4; 3/4; 4/4	1	
	17.01	Ритмическое развитие Исполнение ритмических импровизаций	1	
	21.01	Каноны. Двухголосие. Исполнение упражнений частично вслух, частично «про себя».	1	
	24.01	Ритмическое развитие Работа с предметами (клавесы, стаканчики) Воспитательное мероприятие: Киноурок «Непокоренный Ленинград».	1	
	28.01	Каноны. Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия.	1	
	31.01	Ритмическое развитие: Исполнение ритмических диктантов	1	
февраль	04.02	Каноны. Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия.	1	8
	07.02	Ритмическое развитие Работа с предметами (клавесы, стаканчики)	1	
	11.02	Каноны. Двухголосие. Исполнение упражнений частично вслух, частично «про себя».	1	
	14.02	Ритмическое развитие Исполнение импровизаций. Работа с предметами (клавесы, стаканчики)	1	
	18.02	Каноны. Двухголосие. Исполнение упражнений частично вслух, частично «про себя».	1	
	21.02	Работа с хоровой партитурой. Дирижирование Схемы сетки на 2/4; 3/4; 4/4	1	

	25.02	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами Воспитательное мероприятие: Интерактивная викторина «О Родине, О Мужестве, О Славе»	1	
	28.02	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов, пение мелодических попевок в сопровождении оstinatного ритмического рисунка	1	
март	04.03	Каноны. Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия.	1	8
	07.03	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов, пение мелодических попевок в сопровождении оstinatного ритмического рисунка Воспитательное мероприятие: Мастер-класс для родителей «Хор для всех»	1	
	11.03	Каноны. Двухголосие. Исполнение упражнений частично вслух, частично «про себя»	1	
	14.03	Работа с хоровой партитурой. Дирижирование Анализ хоровой партитуры (фраза, штрих, темп, исполнительские трудности, текстовые трудности, характер произведения)	1	
	18.03	Каноны. Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия.	1	
	21.03	Ритмическое развитие Работа с предметами (клавесы, стаканчики)	1	
	25.03	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами	1	
	28.03	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов, пение мелодических попевок в сопровождении оstinatного ритмического рисунка	1	
апрель	01.04	Каноны. Двухголосие. Исполнение упражнений частично вслух, частично «про себя».	1	9
	04.04	Каноны. Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия.	1	
	08.04	Работа с хоровой партитурой. Дирижирование Анализ хоровой партитуры (фраза, штрих, темп, исполнительские трудности, текстовые трудности, характер произведения) Воспитательное мероприятие: Эстафета мнений - Всемирный день здоровья. Квиз «Охрана голосового аппарата»	1	

	11.04	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами	1	
	15.04	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов	1	
	18.04	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами	1	
	22.04	Каноны. Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия.	1	
	25.04	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов	1	
	29.04	Каноны. Двухголосие. Исполнение упражнений частично вслух, частично «про себя»	1	
май	02.05	Работа с хоровой партитурой. Дирижирование Анализ хоровой партитуры (фраза, штрих, темп, исполнительские трудности, текстовые трудности, характер произведения)	1	8
	06.05	Каноны. Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия. Воспитательное мероприятие: Вахта памяти: Проект «Наша память»	1	
	13.05	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами	1	
	16.05	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов	1	
	20.05	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами	1	
	23.05	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов	1	
	27.05	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов, пение мелодических попевок в сопровождении оstinatного ритмического рисунка	1	
	30.05	Каноны. Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия.	1	
июнь	03.06	Работа с хоровой партитурой. Дирижирование Анализ хоровой партитуры (фраза, штрих, темп, исполнительские трудности, текстовые трудности, характер произведения)	1	8
	06.06	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами	1	
	10.06	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов	1	

		Воспитательное мероприятие: Квиз ко Дню России		
	13.06	Каноны. Двухголосие. Исполнение сольфеджио, с текстом, фразировка канона, работа в парах и малыми группами	1	
	17.06	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов, пение мелодических попевок в сопровождении оstinatного ритмического рисунка	1	
	20.06	Каноны. Двухголосие. Слуховые и певческие упражнения на определение видов двухголосия.	1	
	24.06	Ритмическое развитие Исполнение ритмических диктантов, пение мелодических попевок в сопровождении оstinatного ритмического рисунка	1	
	27.06	Итоговое занятие Рефлексия Подведение итогов	1	
ИТОГО	82			